

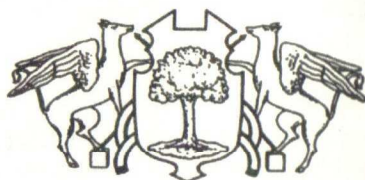
EDITADO POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL REPAVALDE



Plaza de España, 1, bajos  
44580 VALDERROBRES (Teruel)  
[repavalde@yahoo.es](mailto:repavalde@yahoo.es)  
[www.iespana.es/repavalde](http://www.iespana.es/repavalde)

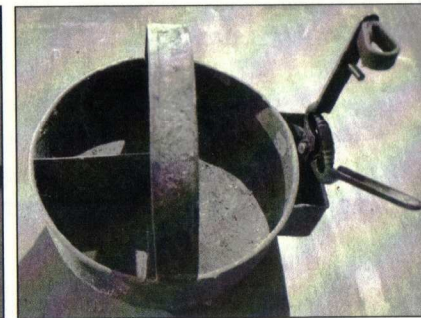
La Asociación Cultural para la Recuperación del Patrimonio de Valderobres (REPAVALDE) es plural y abierta a todos los que sientan nuestras mismas inquietudes y, tiene por objeto la conservación y recuperación del patrimonio cultural de Valderobres en sus diversos aspectos (arte, historia, costumbres, lengua...).

COLABORAN:



Ayuntamiento de Valderobres

# HERRAMIENTAS DE TRABAJO AGRARIO. I



A.C. REPAVALDE

Autor: Manuel Siurana Roglán

Colaboran: Amadeo Pons Gil y Antonio Segura Ferrás

## LOS TRABAJOS AGRARIOS

En los albores del siglo XXI la agricultura ocupa un papel secundario en la actividad económica de Valderrobres, pero se ha de recordar que hasta hace dos generaciones más de la mitad de nuestra población se dedicaba a las tareas agrarias y hace cien años ese porcentaje superaba el 80 % del total de la población. La industrialización y la posterior terciarización de la economía, unidas a la tecnificación, a la urbanización y a la extensión de un modelo de sociedad basado en la mejora de las formas de vida, están en vías de erradicar de nuestros pueblos los pocos restos que aún quedan de la sociedad agraria tradicional.

Con estas exposiciones pretendemos recopilar y guardar en la memoria colectiva aquellos instrumentos de trabajo agrario que el paso del tiempo va dejando en desuso, porque esas tareas antes habituales han desaparecido o han sido suplidas por otros procedimientos que poco tienen que ver con los históricamente utilizados.

Para la organización de las exposiciones hemos querido seguir los principales trabajos agrarios que realizaban nuestros antepasados, comenzando por las herramientas de preparación de terrenos y trabajos varios, dejando para próximas ediciones las diversas tareas de la siembra, recolección, transformación, medición y transporte.

Como nuestro objetivo es dejar constancia visual y escrita de los diversos trabajos e instrumentos agrarios para el conocimiento de las presentes y futuras generaciones, hemos realizado una ficha de cada tipo de instrumento con su fotografía, nombre autóctono y nombre castellano y breve explicación de su función.



## HERRAMIENTAS PARA CORTAR LEÑA Y PODAR

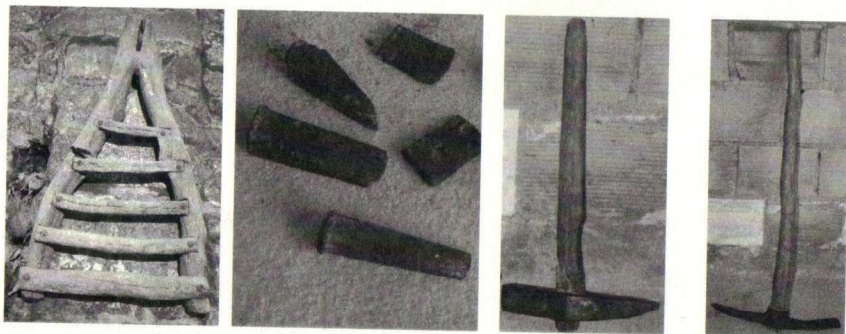
Una tarea habitual en el mundo agrario era la de podar y cortar leña, tanto por el aprovechamiento directo de la madera como por su uso industrial, bien para la elaboración de utensilios o para la calefacción; lo cual, entre otras cosas, también permitía mantener limpios los bosques. Lo cierto es que de manera recurrente el agricultor debía realizar determinadas tareas para las que requería herramientas tales como "lo tronçador", "la estral", "la estraleta", "lo serrutxo", "la eixada escarpellera", "lo eixol", "lo mall", "los tascons", "les estisores" y "les navalles", además de "la pedra de esmolar", también imprescindible para mantener en buenas condiciones todas las herramientas que lo requirieren.



"Lo tronçador" y "la estral bosquerola" se usaban para cortar los troncos de los árboles. "Lo serrutxo" y "la estraleta" se utilizaban para cortar ramas. "La eixada escarpellera" servía para arrancar "carrascots" y ramaje de las veredas de los caminos y demás maleza, pero también podía servir para cortar troncos de manera longitudinal; aunque para esta tarea lo más conveniente era utilizar "la estral" o bien "los tascons" que a su vez eran golpeados con un fuerte "mall".

## HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR LA PIEDRA

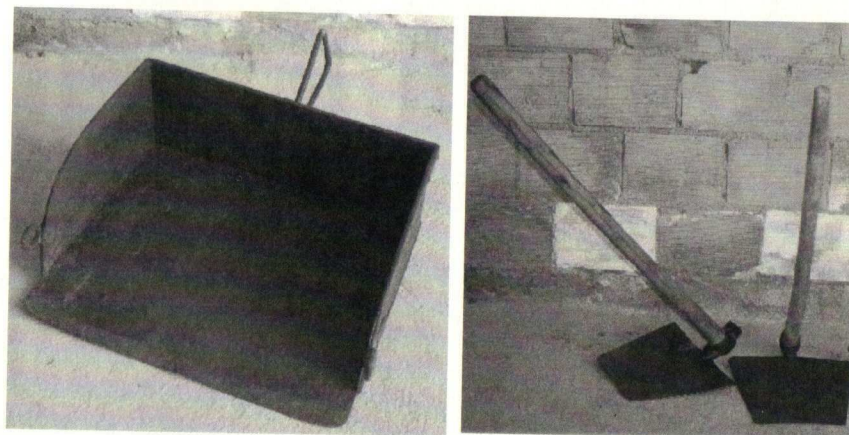
Había unos pocos profesionales que se dedicaban íntegramente a estos menesteres, pero solían trabajar en la realización de los edificios. El agricultor, por su parte, también trabajaba de forma recurrente la piedra, aprovechando aquellas épocas del año en que las demás tareas agrícolas bajaban de intensidad. El trabajo de la piedra era imprescindible para la construcción de los "marges" y "bancals" de los campos, al objeto de aprovechar al máximo el espacio agrario. Así pues era corriente el uso de "la barrina", "lo martell de dos puntes", "lo martell de paredar", "lo perpal", "la perpalina", "lo pic", "la pica", "los tascons" y "lo mall". Además para el traslado de las piedras se usaban desde "lo cartró" (que tenía diversos usos) y "lo carretillo" hasta "lo tiraç" y "lo badall", que era su complemento.



"Lo perpal" y "la perpalina" servían para remover las piezas, en tanto que "la barrina", finalizada en punta cortante, se utilizaba para agujerear la piedra. "Lo martell de dos puntes" servía para marcar en la piedra un surco en uve, en el que pudieran encajarse "los tascons" que, golpeados con el "mall", partían la piedra. Con "lo cartró", "los carretillos" y "lo tiraç" (dirigido por el "badall") se trasladaban las piedras hasta su emplazamiento, donde se perfilaban para su encaje con "lo martell de dos puntes" y con "lo martell de paredar".

## HERRAMIENTAS PARA MOVER TIERRA

Los movimientos de tierra iban parejos a los movimientos de piedras. Ya que "los bancals" y "marges" de las fincas se complementaban con la redistribución de las tierras de las pendientes, al objeto de conseguir la máxima horizontalidad posible. Esos movimientos de tierras, hoy tan fáciles con las máquinas excavadoras, requerían toda una serie de elementos rudimentarios ayudados por la fuerza animal y humana. "La robadora" era la herramienta esencial, puesto que tenía la forma de un cajón abierto que, arrastrado con los tiros por un animal, se llenaba de tierra, que se transportaba a su nuevo destino. Con "los cabecs", chapos de tamaño grande, y "les pales" el agricultor efectuaba las tareas más precisas de remoción de tierras y equilibrado de los márgenes.



La robadora en su zona frontal tenía una parte afilada, llamada "tallant", que le permitía cavar en la tierra y acumularla en el cajón. "La esteva" servía como elemento de sujeción y dirección del agricultor y "los ganxos" se utilizaban para atar a ellos los tiros para el arrastre que en el otro extremo se encajaban en "la collera" del animal de tiro.

## HERRAMIENTAS DE MANO PARA LA AGRICULTURA

El agricultor para efectuar los más elementales trabajos agrarios, como preparación de la tierra para "la sembra", construcción de "caballons", "solcs" y "eres", "entrecavar", recolección de bulbos y tubérculos, limpieza de "romigueres" y "cards", abonar, "ensofrar", tutorar o "empeltar", utilizaba diversas herramientas de mano, más o menos especializadas.

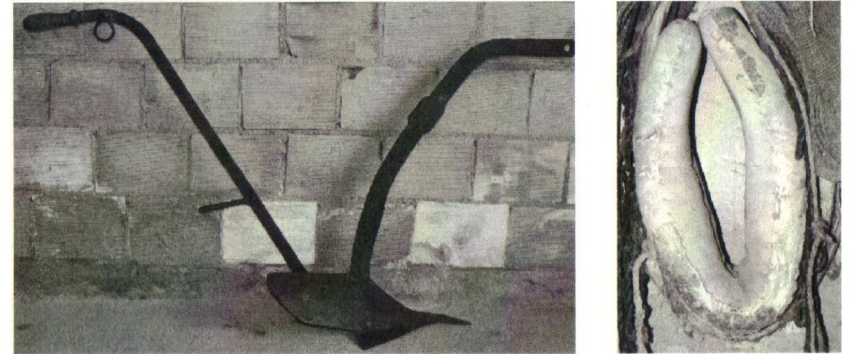


"Lo càvec", utilizado para la limpieza de acequias y junto con "lo chapo" se usaban para hacer "los caballons" y mover más cantidad de tierra. "Lo arpiot" para cavar terrenos más pedregosos y "lo càvec de pues" para cubrir "los formiguers"; en tanto que "lo rascle" se usaba para efectuar nivelaciones. Con "la cavegueta", "la aixada" y "la aixadella" (más estrecha) se solía entrecavar, mientras que "la aixadelleta" preferentemente se utilizaba para trabajar en espacios más estrechos, con la ayuda del "cordell de alinear". Además existían diversas variantes como "la eixadella de pues" y "la cavegueta de rallar".

"Lo escardador" tenía un mango con una cuchilla acoplada a su extremo y se utilizaba para cortar las malas hierbas en los sembrados, en tanto que "lo falcó de tallar romigueres" y "la corvella para fenaç" servían para cortar la maleza. Con "la forca" se movía "lo fem". "La sistella de empeltar" permitía llevar los leños para los injertos y "les estisores de mà", mientras que "la arna de tutorar" protegía las plantas durante su crecimiento. Para "ensofrar", el instrumento más rudimentario era "la esquella o sofradora de mà".

## HERRAMIENTAS PARA LABRAR ("ALADRES")

El arado fue el gran aliado del agricultor desde la antigüedad y sigue siéndolo, pero moderno y aplicado a los tractores. A lo largo de la historia han existido muy diversos y específicos tipos de arado. Sin ánimo de ser exhaustivos, citaremos "lo de fusta" (el más antiguo que tenemos), "lo de pala" (el más normal de todos y que había que dirigir para "llaurar" recto), "lo de giratoria" (permitía más libertad de movimiento y de giro), "lo cavador de vinya" (facilitaba el trabajo entre "los ceps"), "lo puntxó", también antiguo (usado para arrancar "pataques" y sembrar "fesols") o "lo de voltar per devall" (también llamado de Badalona). A partir de la revolución industrial, los agricultores con más medios introdujeron arados más potentes (tirados por pares de animales) y específicos, para "desfondar" (labrar muy profundo) o "cultivar" (labrar más superficialmente) y para "rompre" (primera labrada) o "mantornar" (segundas labradas). Todos estos tipos de arados estaban formados por diversas partes que, con ligeras modificaciones en cada una de ellas, especialmente en "la rella" (parte que se clavaba en la tierra) permitían establecer especializaciones.



"Lo camatimó" y "lo jou" (para dos) y "lo forcat" (para uno) eran los artilugios que conectaban el arado con los animales de tiro. En todos los casos eran imprescindibles "lo feltre", "lo sillonet" (sólo para "lo forcat"), "lo cabestre", "les riendes" y "lo bos", que servían para adaptar los artilugios de labranza a los animales de tiro, que también se usaban para arrastrar "la taula de ganxos" (usada para destripar "los tarrossos") y "la escaleta de taular" (utilizada para nivelar el terreno labrado).