

# EL PORTAL DE BERGÓS

El punto de donde en el pasado salían los caminos para Torre del Compte y Calaceite se le conoce como "Portal de Bergós", resultando el conjunto formado por el portal y los edificios aledaños una de las zonas con más aire medieval de la villa de Valderrobres.

Aún conservan las casas de aquel barrio los nombres que hacen referencia a sus propietarios tradicionales, siendo de destacar de alguna de ellas los detalles que se señalan a continuación, iniciando la relación por la izquierda, según se atraviesa el portal.

1. Portal y 2. Torreón, constituyendo entre ambos Casa Toseta. Encima de la puerta figura esculpida en la piedra la fecha de 1808, siendo su propietario actual un pintor de Mataró llamado Boix, dedicado a plasmar en sus cuadros motivos de nuestro pueblo, y muy especialmente paisajes en épocas primaverales u otoñales.

3. Casa la Blasa, uno de sus habitantes de los últimos tiempos era músico.

4. Casa Poldo.

5. Casa el Abogadet.

6. Casa Serrat, que desarrollaron gran actividad como colmeneros.

7. Casa Raquet, restaurada hace poco tiempo; en una columna interior figura esculpida en la piedra la fecha de 1799. Es vivienda temporal de un pintor español radicado en Francia, llamado Rafael de Tapia, el cual ha realizado varias exposiciones en el departamento francés del Ariège, y en 1996 una en la casa de la cultura de Valderrobres.

8. Casa Crespo, es la más grande de aquel barrio, formando una manzana por sí sola, con entrada principal por la calle de San Roque. Ha sido de una de las familias de más abolengo de Valderrobres, existiendo en dicha casa un molino de aceite que funcionó hasta el año 1910 aproximadamente. Hasta el año ¿1960? y durante unos 15 ó 20 años fue domicilio y consultorio del médico del pueblo. En esta casa hay 8 cuadros firmados por F. Faura, que representan temas de Valderrobres, como la fábrica de Gaudó; uno lleva fecha 1896.

9. Casa Rabosa, situada en el nº 39 de la calle San Roque.

10. Casa Picardies.

11. Casa Flameric, como las dos precedentes, con entrada por la calle San Roque, pero ésta también tiene entrada por la Costa del Torné o Costa del Notari (o calle Oxviedo, como oficialmente se llama ahora), por la cual tenía acceso a un establecimiento de imprenta y librería que ha funcionado en nuestro pueblo durante el primer tercio de siglo como lo primero y durante la primera mitad como librería solamente.

12. Casa Altés, en la parte más alta de la Costa del Torné y alineada con la calle San Roque, de la que queda separada por un estrecho callejón que da al Barranquet. Tiene una llamativa fachada encalada, pero salvando los sillares de las esquinas, puerta y ventanas.

13. Casa Nelo, situada entre el callejón mencionado y la calle Portal de Bergós, con entrada por la calle San Roque. Lo más destacado de este inmueble es una puerta tapiada en la pared P. de B., con varios signos religiosos, el año 1537 y alguna escritura que todavía no he tenido la suerte de dar con un entendido que me ilustrase sobre su significado. Es un punto que llama la atención del turista culto que visita nuestro pueblo.

14. Casa Conchet, en cuya pared se encuentra la hornacina que antaño albergaba la imagen de la Inmaculada Concepción, de cuyo cuidado se encargaba la familia Celma, propietaria de la casa. Delante de la hornacina había costumbre el día del Corpus —creo— de levantar un altar y adornarlo con flores y plantas ornamentales, y al paso de la procesión se paraba ésta y se practicaban algunos rezos. Esta costumbre desapareció un par de años después de la guerra, pues dejó de pasar la procesión por esta calle. Tanto la fachada, construida de sillería, como los balcones y ventanas de madera trabajada, nos dan a entender que en el pasado fue una casa de gran presencia; y que en el presente resultaría de las más llamativas de Valderrobres si se llevase a efecto la adecuación de la misma.

15. Casa Milhomes, que como la precedente, su pared posterior corresponde a la antigua muralla del pueblo. Aún pueden verse los restos de la madera de los balcones corridos que se asomaban al Barranquet.

*Carmelo López Esteruelas*